



**FINAL EXAMINATION / PEPERIKSAAN AKHIR
SEMESTER II – SESSION 2020 / 2021
PROGRAM KERJASAMA**

COURSE CODE : DDWG 3383
KOD KURSUS

COURSE NAME : INTERPERSONAL COMMUNICATION
NAMA KURSUS KOMUNIKASI INTERPERSONAL

YEAR / PROGRAMME : 3 DDWG
TAHUN / PROGRAM

DURATION : 3HOURS (INCLUDING SUBMISSION HOUR)
TEMPOH 3 JAM (TERMASUK MASA PENGHANTARAN)

DATE : APRIL / MAY 2021
TARIKH

INSTRUCTION / ARAHAN:

1. Answer **ALL** questions in **PART A** and **ONE (1)** question **ONLY** in **PART B** and write your answers on the answer sheet.
*Jawab **SEMUA** soalan di BAHAGIAN A dan **SATU (1)** soalan **SAHAJA** di BAHAGIAN B dan tulis jawapan anda pada kertas jawapan.*
 2. Write your name, matric no., identity card no., course code, course name, section no. and lecturer's name on the first page (in the upper left corner) and every page thereafter on the answer sheet.
Tulis nama anda, no. matrik, no. kad pengenalan, kod kursus, nama kursus, no. seksyen dan nama pensyarah pada muka surat pertama (penjuru kiri atas) kertas jawapan dan pada setiap muka surat jawapan.
 3. Each answer sheet must have a page number written at the bottom right corner.
Setiap helai kertas jawapan mesti ditulis nombor muka surat pada bahagian bawah penjuru kanan.
 4. Answers should be handwritten, neat and clear.
Jawapan hendaklah ditulis tangan, kemas dan jelas menggunakan huruf cerai.
-

WARNING / AMARAN

Students caught copying / cheating during the examination will be liable for disciplinary actions and the faculty may recommend the student to be expelled from sitting for exam.
Pelajar yang ditangkap meniru / menipu semasa peperiksaan akan dikenakan tindakan disiplin dan pihak fakulti boleh mengesyorkan pelajar diusir dari menduduki peperiksaan.

This examination paper consists of 7 pages including the cover.
Kertas soalan ini mengandungi 7 muka surat termasuk kulit hadapan.

SECTION A / [BAHAGIAN A]

(MARKS / MARKAH:30)

Answer ALL questions / [Jawab SEMUA soalan.]

Q1. Match the definition or example with the term or the dimension of the self.

[Padankan definisi atau contoh dengan istilah atau dimensi sendiri.]

- | | |
|---|--|
| A) "Jif is the best-tasting peanut butter."
[" <i>Jif adalah keju kacang yang terbaik</i> "] | i) attitude
[<i>sikap</i>] |
| B) a person's subjective description of who he or she is.
[<i>suatu penjelasan tentang seseorang tentang siapa dia.</i>] | ii) belief
[<i>kepercayaan</i>] |
| C) your evaluation of your worth or value based on your perception of such things as your skills, abilities, talents, and appearance
[<i>penilaian terhadap nilai diri anda berdasarkan persepsi seperti kemahiran, keupayaan, bakat, dan penampilan.</i>] | iii) self-concept
[<i>konsep sendiri</i>] |
| D) "Intelligent life exists on Mars."
[" <i>Kehidupan pintar wujud di Marikh.</i> "] | iv) self-esteem
[<i>harga diri</i>] |
| E) "Stealing music is just wrong."
[<i>Mencuri muzik adalah salah.</i>] | v) value
[<i>nilai</i>] |
| F) "My new house cost \$500,000."
[" <i>Rumah baru saya bernilai RM500,000.</i> "] | vi) the spiritual self
[<i>diri kerohanian</i>] |
| G) "I'm a totally different person when I'm away from work."
[" <i>Saya adalah diri yang berbeza sepenuhnya bila saya jauh dari kerja.</i> "] | vii) the material self
[<i>diri kebendaan</i>] |
| H) "What is the meaning of life?"
[" <i>Apa erti kehidupan.</i> "] | viii) the social self
[<i>diri social</i>] |

(4 m)

Q2. Match the following term with its definition. *[Padankan istilah berikut dengan definisinya.]*

- | | |
|--|--|
| A) Communication.
<i>[Komunikasi.]</i> | i) communication through electronic means
<i>[komunikasi melalui kaedah elektronik]</i> |
| B) Electronically mediated communication.
<i>[Komunikasi perantaraan elektronik.]</i> | ii) talking to yourself
<i>[bercakap kepada diri sendiri]</i> |
| C) Interpersonal communication.
<i>[Komunikasi antara personal.]</i> | iii) an address given to an audience that is physically present
<i>[suatu penyampaian yang diberikaan kepada satu audien yang hadir secara fizikal]</i> |
| D) Impersonal communication.
<i>[Komunikasi impersonal.]</i> | iv) true dialogue and honest sharing of self with others
<i>[dialog sebenar dan Perkongsian jujur sendiri dengan orang lain]</i> |
| E) Public communication.
<i>[kkomunikasi awam.]</i> | v) when one person communicates a message to many people at once
<i>[apabila seseorang menyampaikan mesej kepada ramai orang pada satu masa]</i> |
| F) Mass communication.
<i>[Kkomunikasi massa.]</i> | vi) the process of acting on information
<i>[proses bertindak atas maklumat]</i> |
| G) Ssmall group communication.
<i>[Komunikasi kumpulan kecil.]</i> | vii) when we react to a person as an object or a role rather than a unique individual.
<i>[apabila kita bertindak kepada seseorang Sebagai satu objek atau satu peranan Berbanding sati individu yang unik]</i> |
| H) Intrapersonal communication
<i>[Komunikasi intra personal]</i> | viii) three to 15 people interacting around a common purpose
<i>[tiga hingga 15 orang berinteraksi disekitar tujuan yang sama]</i> |

(4 m)

- Q3. Explain why being a critical listener is NOT necessarily a bad thing.
[Terangkan mengapa menjadi pendengar yang kritikal TIDAK semestinya perkara yang buruk.] (4 m)
- Q4. Discuss the differences between the halo effect and the horn effect.
[Bincangkan perbezaan-perbezaan antara kesan halo dengan kesan horn.] (4 m)
- Q5 Gregor's parents asked him how he liked the concert last night. Gregor responded with, "Wow, it was totally bad! I'm going out to get their CD." His parents wonder, "If the concert was bad, why would Gregor want to get their CD?" Explain the language barrier most likely involved in this exchange.
[Ibu bapa Gregor bertanya kepadanya bagaimana dia menyukai konsert malam tadi. Gregor menjawab dengan, "Wow, sungguh buruk! Saya keluar untuk mendapatkan CD mereka. " Ibu bapanya bertanya-tanya, "Sekiranya konsert itu teruk, mengapa Gregor mahu mendapatkan CD mereka? " Terangkan kemungkinan halangan bahasa yang terlibat di dalam perbualan ini.] (4 m)
- Q6 Your text claims that assuming similarity and assuming differences are barriers to effective intercultural communication. How can these two seemingly contradictory barriers both be true?
[Teks anda mendakwa bahawa menganggap persamaan dan menganggap perbezaan adalah halangan untuk komunikasi antara budaya yang berkesan. Bagaimana kedua-dua halangan yang kelihatan bertentangan ini benar?] (4 m)
- Q7. Which of the four listening styles is best? Why?
[Antara empat gaya mendengar yang mana yang terbaik? Kenapa?] (6 m)

SECTION B: ANSWER ONE (1) QUESTION ONLY.

(MARKS / MARKAH:8)

[BAHAGIAN B: JAWAB SATU (1) SOALAN SAHAJA.]

- Q1. Margie has been told by her boss that, if she does not “put out,” she will never see that promotion to manager that she wants. Explain what type of harassment this is and what Margie can do about this harassment. Advise Margie.

[Margie telah diberitahu oleh bosnya bahawa, jika dia tidak "berbuat sesuatu," dia tidak akan pernah mendapat kenaikan pangkat kepada pengurus seperti yang dia mahukan. Terangkan jenis gangguan ini dan apakah yang Margie boleh lakukan berkaitan gangguan ini? Nasihatkan Margie.]

(8 m)

- Q2. Your friend Natalie just broke up with Jeff, her boyfriend for the last three years. What general and specific advice can you give her to deal with her post-dissolution recovery?

[Rakan anda Natalie baru sahaja berpisah dengan Jeff, teman lelakinya sejak tiga tahun lepas. Apakah nasihat umum dan khusus yang dapat anda berikan kepadanya untuk menangani pemulihan selepas perpisahannya?]

(8 m)

SECTION C / BAHAGIAN C

(MARKS / MARKAH: 12)

Answer ONE (1) question only. / [Jawab SATU (1) soalan sahaja.]

- Q1. Moira and Saul have been in a relationship for about a year. They are currently living together and are thinking about getting married, but both of them have some doubts about the future of the relationship. Saul would like to have more time to himself and although he is fairly open about his past life and his feelings about Moira, he feels she asks too many questions about his relationships with other women in his past. Moira is fairly happy in the relationship but feels that they've fallen into a rut and that there isn't much excitement in their relationship any more. She likes the fact that they have dinner together every night, but wishes Saul would be more imaginative about planning their time together and that they would try new places like they used to. Use dialectical theory to explain what might be happening in this relationship and a prediction of what might happen to the relationship.

[Moira dan Saul menjalin hubungan selama lebih kurang satu tahun. Mereka kini tinggal bersama dan berfikir untuk berkahwin, tetapi mereka berdua mempunyai keraguan tentang masa depan hubungan itu. Saul ingin mempunyai lebih banyak masa untuk dirinya sendiri dan

walaupun dia cukup terbuka terhadap kehidupan masa lalunya dan perasaannya terhadap Moira, dia merasa dia terlalu banyak bertanya mengenai hubungannya dengan wanita lain pada masa lalu. Moira merasa bahagia dalam hubungan itu tetapi merasakan bahawa hubungan mereka telah menjadi tepu dan tidak ada lagi kegembiraan dalam hubungan mereka. Dia menyukai kenyataan bahawa mereka makan malam bersama setiap malam, tetapi berharap Saul lebih berimajinasi merancang masa mereka bersama dan mereka akan mencuba tempat baru seperti dulu. Gunakan teori dialektik untuk menjelaskan apa yang mungkin berlaku dalam hubungan ini dan ramalan tentang apa yang mungkin berlaku pada hubungan tersebut.] (12 m)

- Q2. Ruth, an African American student from Chattanooga, just met her new college roommate, Francesca, for the first time. Francesca is from Mexico and is having a great deal of difficulty adjusting to American culture, and is feeling more than a little homesick as this is her first time away from home. Ruth is excited at finally being away from home, and is looking forward to a fun-filled year. Although Francescah seems nice, it is a bit of a “downer” to have such a melancholy roommate. Ruth has heard that you have taken a course in interpersonal communication, and comes to you for advice about how to interact with her new roommate. You decide that the best approach is for Ruth to try and socially decenter in an effort to get off on the right foot with her new roommate. Using the various skills associated with social decentering, what advice do you give Ruth? [*Ruth, seorang pelajar Afrika Amerika dari Chattanooga, baru pertama kali bertemu dengan rakan sebilik kolejnya, Francesca, untuk pertama kalinya. Francesca berasal dari Mexico dan menghadapi banyak kesukaran untuk menyesuaikan diri dengan budaya Amerika, dan merasa lebih dari sekadar rindu kerana ini adalah kali pertama dia berjauhan dari rumah. Ruth teruja akhirnya berada jauh dari rumah, dan menantikan tahun yang mengembirakan. Walaupun Francesca kelihatan baik, agak sedih mempunyai teman sebilik yang kurang bersemangat. Ruth telah mendengar bahawa anda telah mengikuti kursus komunikasi interpersonal, dan meminta nasihat tentang cara berinteraksi dengan rakan sebiliknya yang baru. Anda memutuskan bahawa pendekatan terbaik adalah untuk Ruth untuk mencuba dan secara sosial terpencah dalam usaha untuk bermula dengan langkah kanan dengan rakan sebilik barunya. Dengan menggunakan pelbagai kemahiran yang berkaitan dengan kaedah sosial terpencah, nasihat apa yang anda boleh berikan kepada Ruth?]* (12 m)