



**PEPERIKSAAN AKHIR / FINAL EXAMINATION
SEMESTER II – SESI 2020/2021**

KOD KURSUS <i>COURSE CODE</i>	: CMM 1133
NAMA KURSUS <i>COURSE NAME</i>	: SEJARAH SENI : <i>HISTORY OF ART</i>
TAHUN/PROGRAM <i>YEAR/PROGRAMME</i>	: 1/ DIPLOMA REKA BENTUK MULTIMEDIA : <i>1/ DIPLOMA IN MULTIMEDIA DESIGN</i>
TEMPOH <i>DURATION</i>	: 2 JAM 30 MINIT : <i>2 HOURS 30 MINUTES</i>
TARIKH <i>DATE</i>	: APRIL 2021

**ARAHAN
INSTRUCTION**

1. JAWAB SEMUA SOALAN DALAM BAHAGIAN A, B DAN C.
ANSWER ALL QUESTIONS IN PART A, B DAN C.

2. CALON DIKEHENDAKI MEMATUHI SEMUA ARAHAN PEPERIKSAAN.
CANDIDATES ARE REQUIRED TO FOLLOW ALL EXAMINATION INSTRUCTIONS.

NO. K/P <i>I/C NO.</i>	
TAHUN/PROGRAM <i>YEAR/PROGRAMME</i>	
NAMA PENSYARAH <i>LECTURER'S NAME</i>	FAZNITA BINTI ISMAIL

KERTAS PEPERIKSAAN INI MENGANDUNGI 9 MUKA SURAT BERCETAK TERMASUK MUKA HADAPAN
THIS EXAMINATION PAPER CONSISTS OF 9 PAGES INCLUDING THE FRONT PAGE

BAHAGIAN A : (10 MARKAH)**[SECTION A : (10 MARKS)]****SOALAN MULTIPILIHAN****[MULTISELECTION QUESTIONS]**

ARAHAN: Jawab semua soalan.

[INSTRUCTION: Answer all questions.]

1. Negara manakah terletak patung Sphinx yang terkenal?
In which country is the famous Sphinx statue located?
 - A. Mesir / Egypt
 - B. Itali / Italy
 - C. Rom / Rome
 - D. Greece

2. Apakah jenis patung yang mempunyai bahagian kepala sahaja?
What type of sculpture was of only a person's head?
 - A. Statue
 - B. Bust
 - C. Relief
 - D. Sarcophagi

3. Apakah definisi prasejarah ?
What is the definition of prehistoric?
 - A. Sebelum sejarah / *Before history.*
 - B. Sebelum penulisan sejarah / *Before written history.*
 - C. Sebelum dinasor / *Before dinosaurs.*
 - D. Sebelum penyimpanan / *Before stores.*

4. Berikut adalah tiga peradaban dunia lama **KECUALI**
*These are the three civilization of the old world **EXCEPT***
- A. Aegean
 - B. Egyptian
 - C. Mesopotamia
 - D. Lembah Indus /*Indus Valley*



Rajah 1 / *Figure 1*

5. Apakah nama struktur pada Rajah 1?
What is the name of the structure in Figure 1?
- A. Ziggurat
 - B. Piramid /*Pyramid*
 - C. Kuil /*Temple*
 - D. Mastaba
6. Apakah reka bentuk 'arabesque'?
What was 'arabesque' design?
- A. Reka bentuk yang menggunakan tulisan mewah daripada Al-Quran /*Design that used fancy writing from the Quran*
 - B. Corak daun dan pokok anggur yang rumit /*Intricate patterns of leaves and vines*
 - C. Reka bentuk landskap padang pasir /*Design of desert landscapes*
 - D. Corak menggunakan haiwan dan bentuk geometri /*Patterns using animals and geometric shapes*

7. Apakah peristiwa yang menandakan bermulanya zaman pertengahan?

What event signaled the start of the Middle Ages?

- A. Serangan Viking /*The attack of the Vikings*
- B. Kejatuhan Empayar Rom /*The fall of the Roman Empire*
- C. Kejatuhan Constantinople kepada kerajaan Othmaniah /*The fall of Constantinople to the Ottoman Empire*
- D. Penemuan mesin cetak/*The invention of the printing press*



Rajah 2 / *Figure 2*

8. Apakah tujuan struktur pada Rajah 2?

What is the purpose of the structure in Figure 2?

- A. Kubur /*Tomb*
- B. Rumah /*House*
- C. Muzium /*Museum*
- D. Kuil /*Temple*

9. Kenapa artis Islam tidak menggunakan manusia atau haiwan sebagai subjek dalam seni mereka?

Why did Islamic artists not use people or animals as subjects in their art?

- A. Mereka bukan artis yang bagus / *They weren't very good artists*
- B. Mereka tidak menemui haiwan atau manusia sebagai subjek yang baik / *They didn't find animals or people good artistic subjects*
- C. Mereka tidak mahu kerja seni mereka dipuja selain daripada Allah / *They did not want their art worshiped instead of Allah*
- D. Mereka sebenarnya menggunakan haiwan dan orang dalam kebanyakan seni mereka / *They actually used animals and people in most of their art*

10. Apakah tiga bentuk seni Cina yang membentuk tiga kesempurnaan?

What three forms of Chinese art made up the three perfections?

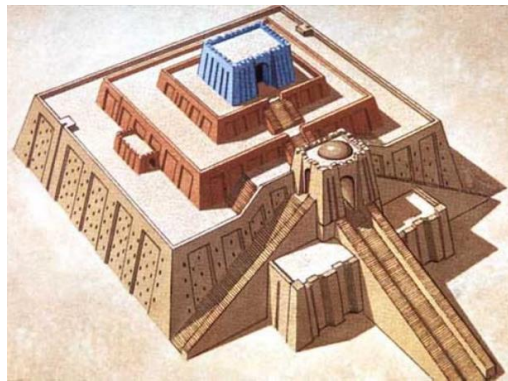
- A. Arca, lacquer dan lukisan / *Sculpture, lacquer, and drawing*
- B. Penulisan, puisi dan arca / *Writing, poetry, and sculpture*
- C. Kaligrafi, puisi dan lukisan / *Calligraphy, poetry, and painting*
- D. Seramik, puisi dan lukisan / *Ceramics, poetry, and painting*

BAHAGIAN B: (10 MARKAH)**[SECTION B : (10 MARKS)]****SOALAN PADANAN*****MATCHING QUESTIONS***

Arahan: Padankan struktur peradaban dengan rajah yang betul.

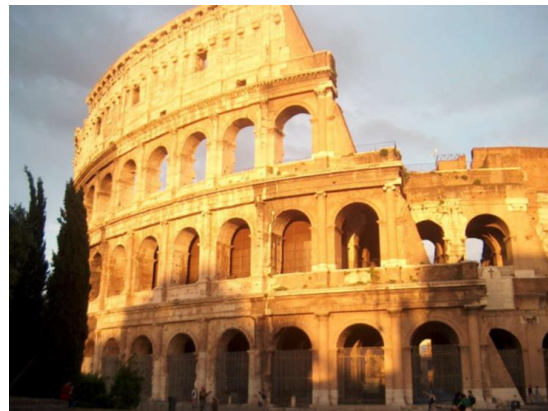
[Instruction: Match the structure civilization with the correct figure]

Piramid / Pyramid	Ziggurat	Apadana Palace
Parthenon	Colosseum	Bull Leaper



1. _____

2. _____



3. _____

4. _____



5. _____

BAHAGIAN C: (80 MARKAH)**[SECTION C : (80 MARKS)]****SOALAN STRUKTUR****STRUCTURE QUESTIONS**

ARAHAN : Jawab semua soalan.

[INSTRUCTION : Answer all questions.]

1. Namakan **DUA (2)** teknik melukis yang digunakan untuk membuat lukisan gua prasejarah.
*Name **TWO (2)** painting techniques used to create prehistoric cave painting. (4 Markah / Marks)*

2. Berikan **ENAM (6)** elemen seni Kristian Awal dan seni Byzantium.
*Give **SIX (3)** elements of Early Christian art & Byzantium art. (6 Markah / Marks)*

3. Apakah susunan senibina Greek? Lakarkan jawapan anda.
What are the Greek architectural orders? Sketch your answers. (6 Markah / Marks)

4. Leonardo Da Vinci merupakan antara artis utama Renaissance. Terangkan **DUA (2)** sumbangan yang dibuat.
*Leonardo Da Vinci was one of the leading artists of the Renaissance. Explain **TWO (2)** contributions made. (4 Markah / Marks)*

5. Huraikan secara ringkas **LIMA (5)** ciri Seni Renaissance.
*Briefly describe **FIVE (5)** characteristics of Renaissance art. (10 Markah / Marks)*

6. Huraikan secara ringkas **DUA (2)** perbezaan antara seni Paleolitik dan seni Neolitik.
*Briefly describe **TWO (2)** differences between Paleolithic art and Neolithic art. (8 Markah / Marks)*

7. Huraikan **LIMA (5)** perbezaan antara Ziggurat dan Piramid.
*Describe **FIVE (5)** differences between Ziggurat and Pyramid. (10 Markah / Marks)*

8. Seni Gothik berasal dari utara Perancis. Seni bina utama seni Gothic adalah gereja besar.
Gothic art originated in northern France. The main architecture of Gothic art is cathedrals.
- Namakan **DUA (2)** bangunan gereja besar seni Gothic.
*Name **TWO (2)** cathedrals building of Gothic art.*
 - Nyatakan **EMPAT (4)** ciri seni Gothic pada gereja besar.
*State **FOUR (4)** characteristic of Gothic cathedrals.* (10 Markah / Marks)
9. Huraikan **TIGA (3)** corak yang biasa digunakan dalam seni Islam.
*Explain **THREE (3)** patterns commonly used in Islamic art.* (6 Markah / Marks)
10. Terangkan secara ringkas **TIGA (3)** penyempurnaan penting yang sering digabungkan dalam seni Cina.
*Briefly explain **THREE (3)** important perfections often combined together in Chinese art.* (6 Markah / Marks)
11. Stupa merupakan satu senibina dalam seni India. Huraikan **LIMA (5)** senibina Stupa.
*Stupa is an architecture in Indian art. Describe **FIVE (5)** Stupa architecture.* (10 Markah / Marks)

SOALAN TAMAT

[END OF QUESTIONS]